

## Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «флейта», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Специальность (флейта)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы

среднего профессионального образования в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Султанова А. И., заведующая отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель по классу флейты МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Вальс А. А., преподаватель по классу флейты МаГК им. Глинки, Ионова В. И., преподаватель по классу флейты МБУДО «ДМШ №3» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации.

В общей системе музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-

нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации, на выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Султанова А. И., заведующая отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель по классу флейты МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Вальс А. А., преподаватель по классу флейты МаГК им. Глинки, Ионова В. И., преподаватель по классу флейты МБУДО «ДМШ №3» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Фортепиано**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на

основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств учащимся на струнном отделении, отделении духовых и ударных инструментов, народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Салихова Л.А. - преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Хоровой класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для 8-летнего обучения составляет 3 года (с 1 по 3 класс), для 5-летнего обучения - 1 год (1 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Рябова С. В. – заведующая вокально-теоретическим методическим объединением, преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства,

подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Слушание музыки**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе

формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для



детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.